Gertrude Peterson
1937

EDITION BREITKOPF

Nr. 3095 a

REINECKE

3 KADENZEN

zu W. A. Mozarts Konzert für Flöte und Harfe C dur

Werk 299

Flöte & Harfe

FROM
LYON & HEALY, INC.

M
1040.5
M8
K.299
R45
1930

W. A. MOZART

KONZERT

C DUR ⋆ C MAJOR ⋆ UT MAJEUR

FÜR FLÖTE UND HARFE MIT ORCHESTER

WERK 299

Für Flöte, Harfe und Klavier von K. Burchard . . E.B. 3095
Für Violine, Harfe und Klavier mit Kadenz zum ersten Satz von Amadeo von der Hoya . . . . . E.B. 3614
Drei Kadenzen zum ersten, zweiten und dritten Satz für Flöte und Harfe von Carl Reinecke . . . . . E.B. 3095a

Eigentum der Verleger für alle Länder
BREITKOPF & HÄRTEL
LEIPZIG

Printed in Germany

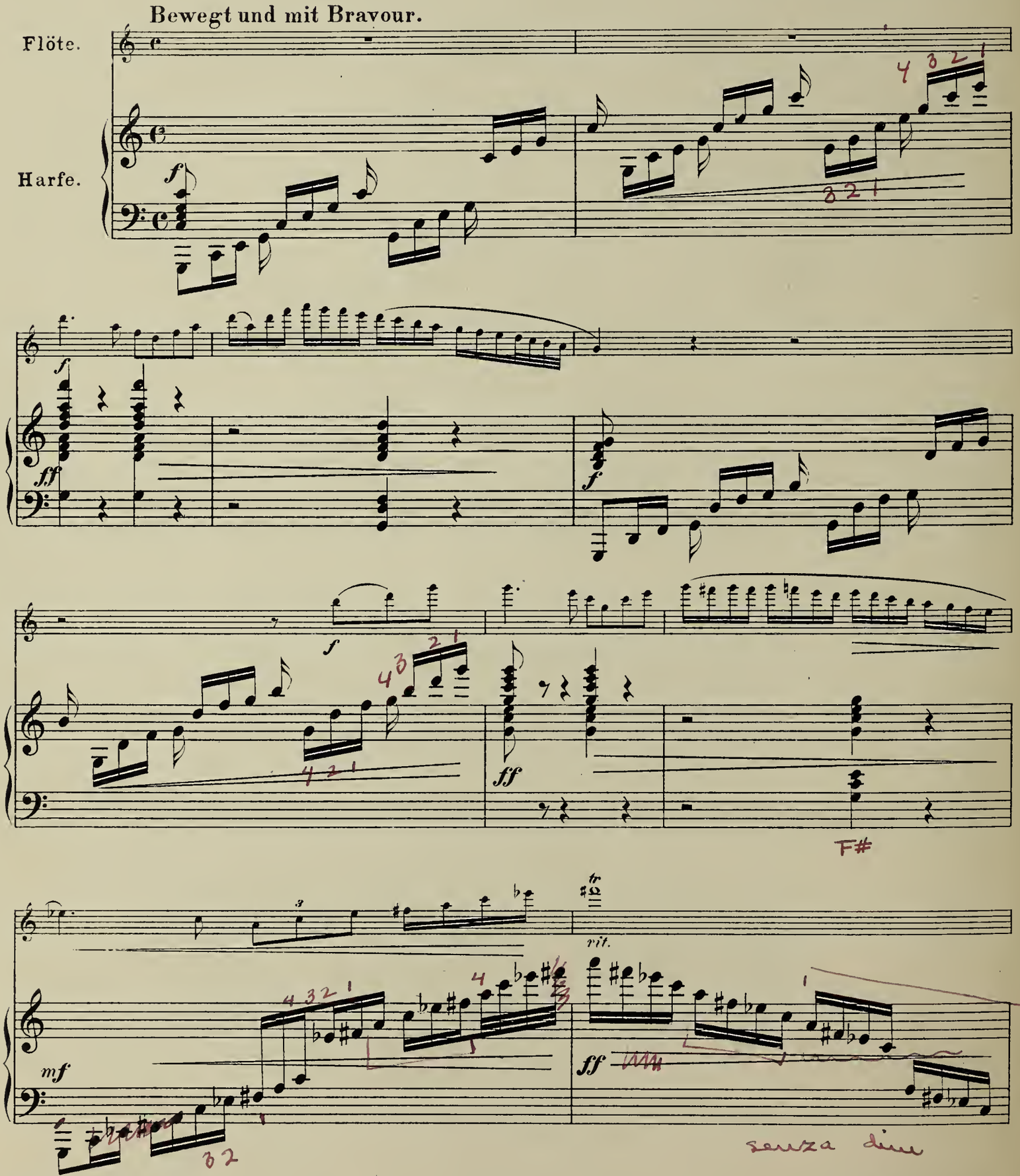
Kadenz zum ersten Satze des Konzertes für Flöte und Harfe

von

W. A. MOZART.

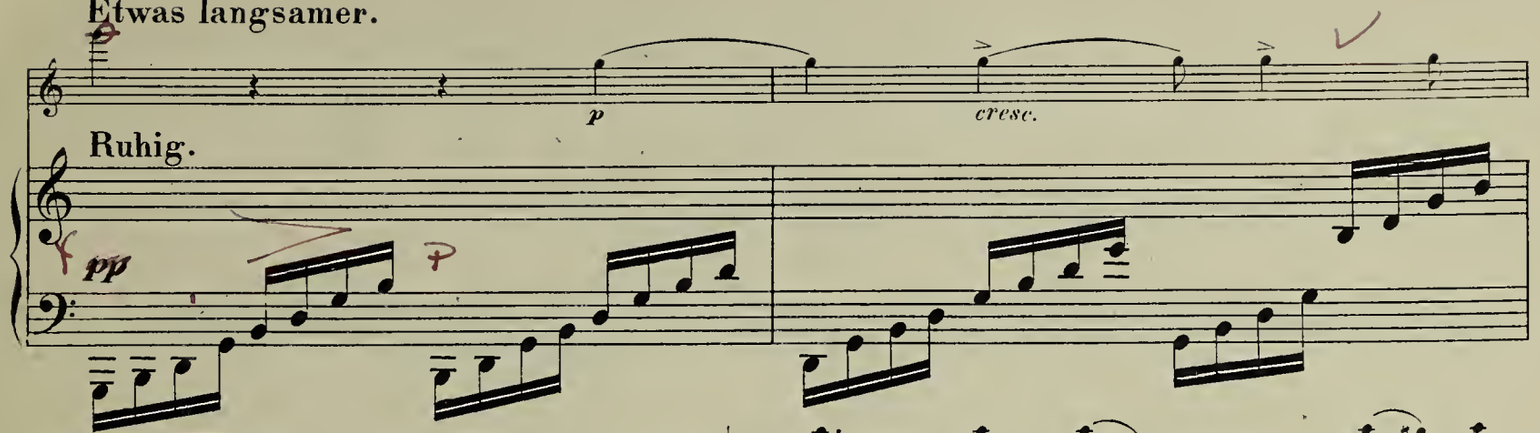
(Köch. Verz. Nº 299.)

Komponiert von Carl Reinecke.

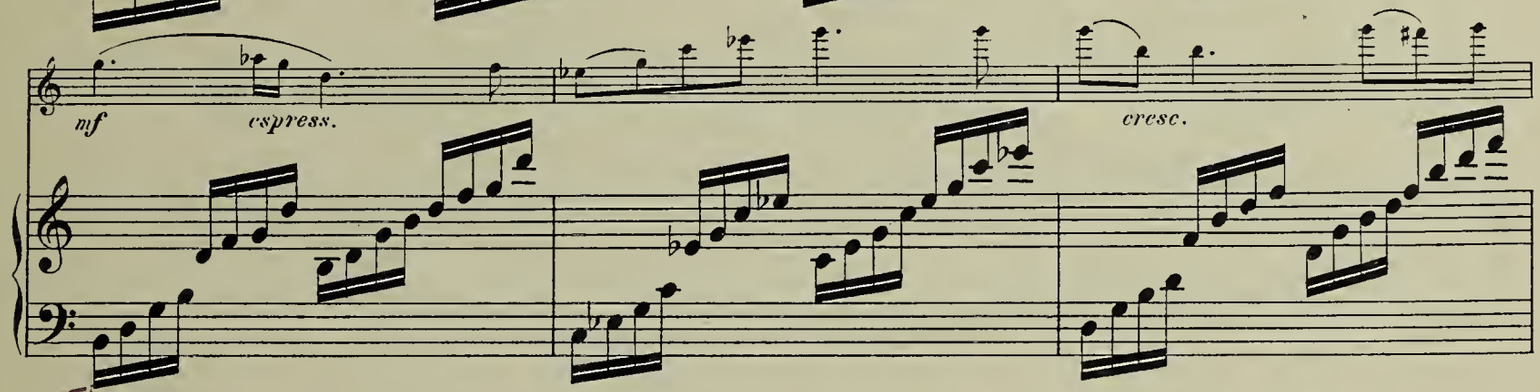


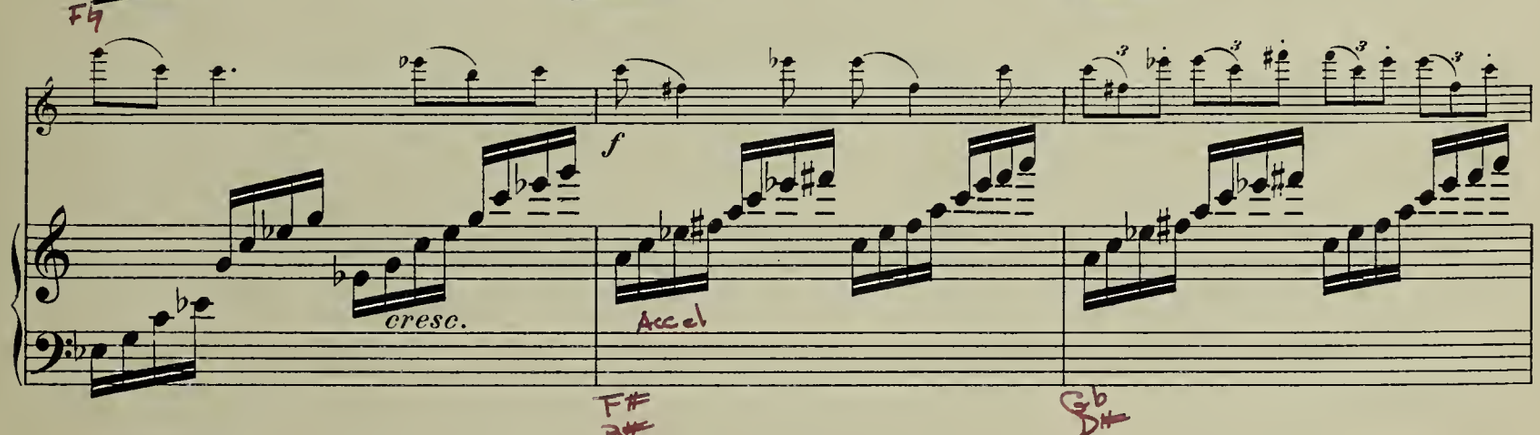
UPB

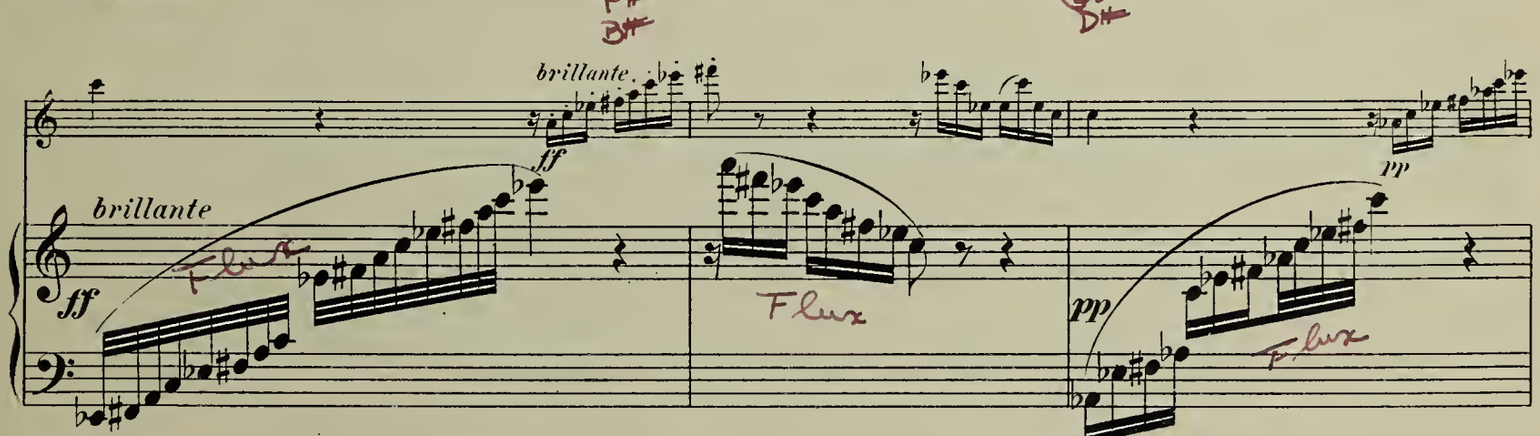
Etwas langsamer.

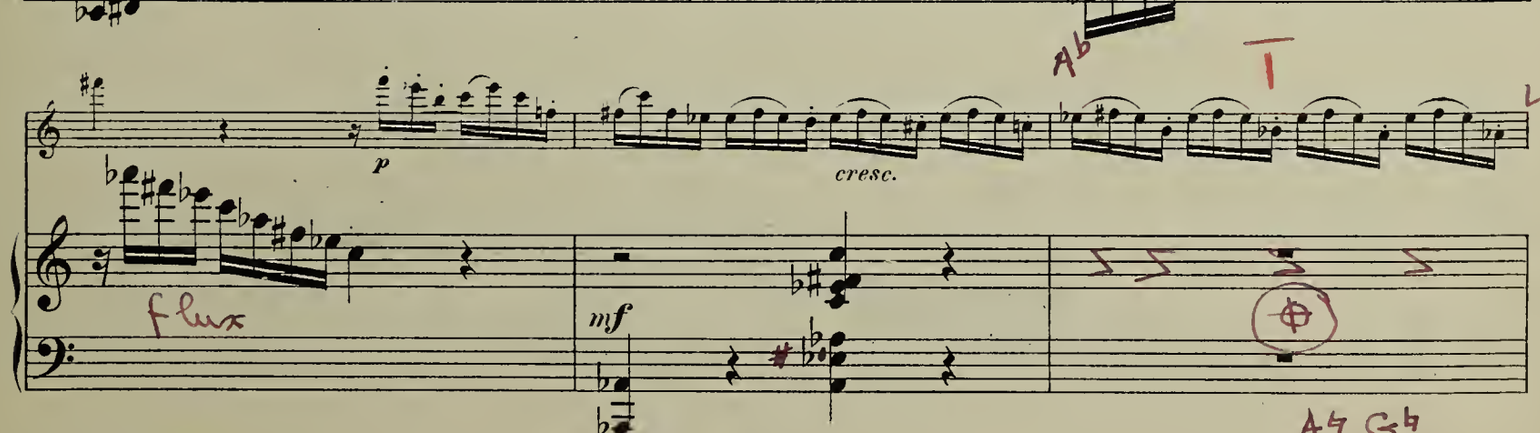


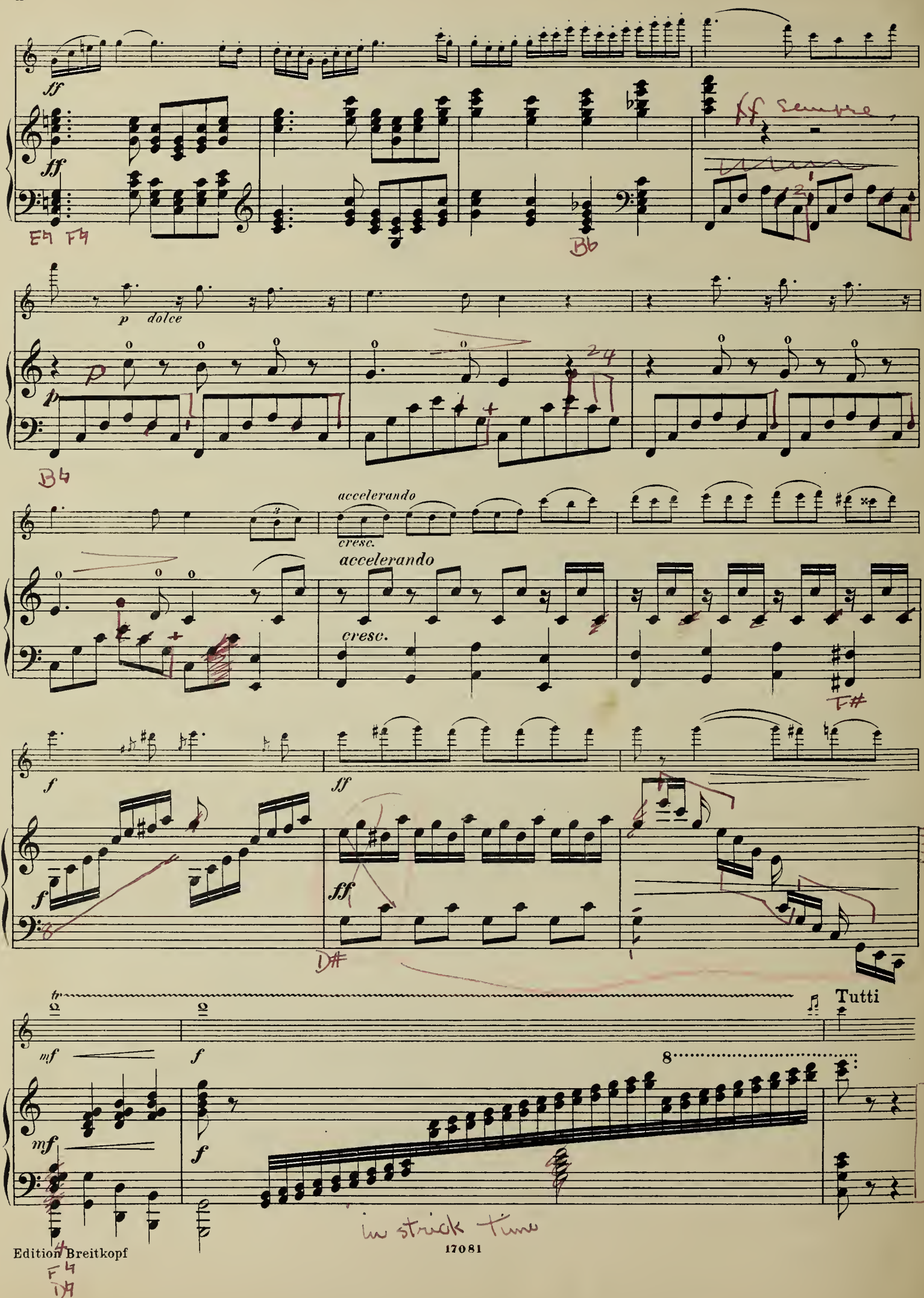
Ruhig.










ff
ff
p dolce
p
accelerando
cresc.
accelerando
cresc.
f
ff
f
ff
mf
f
mf
f
Tutti
8

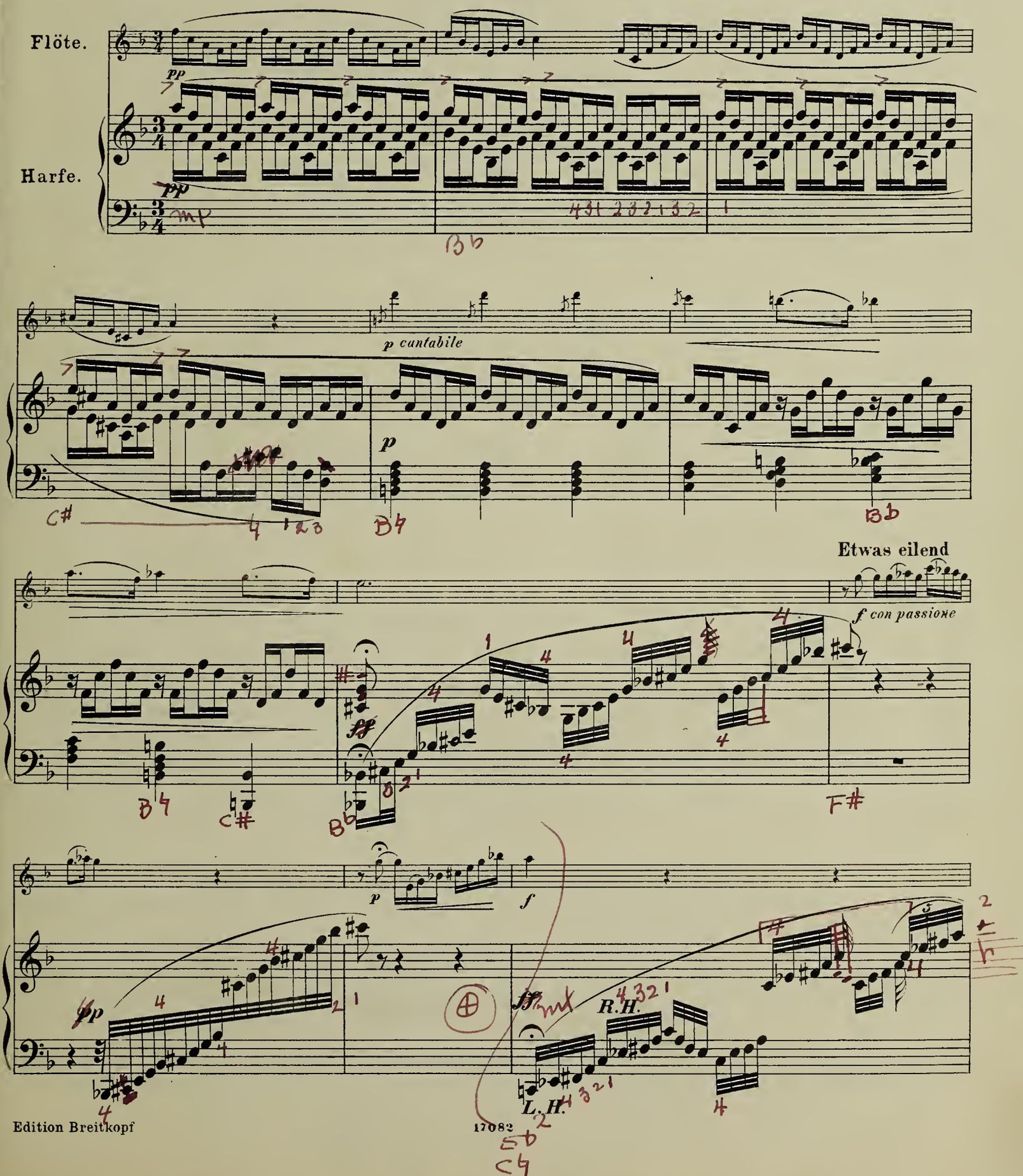
Kadenz zum zweiten Satze des Konzertes für Flöte und Harfe

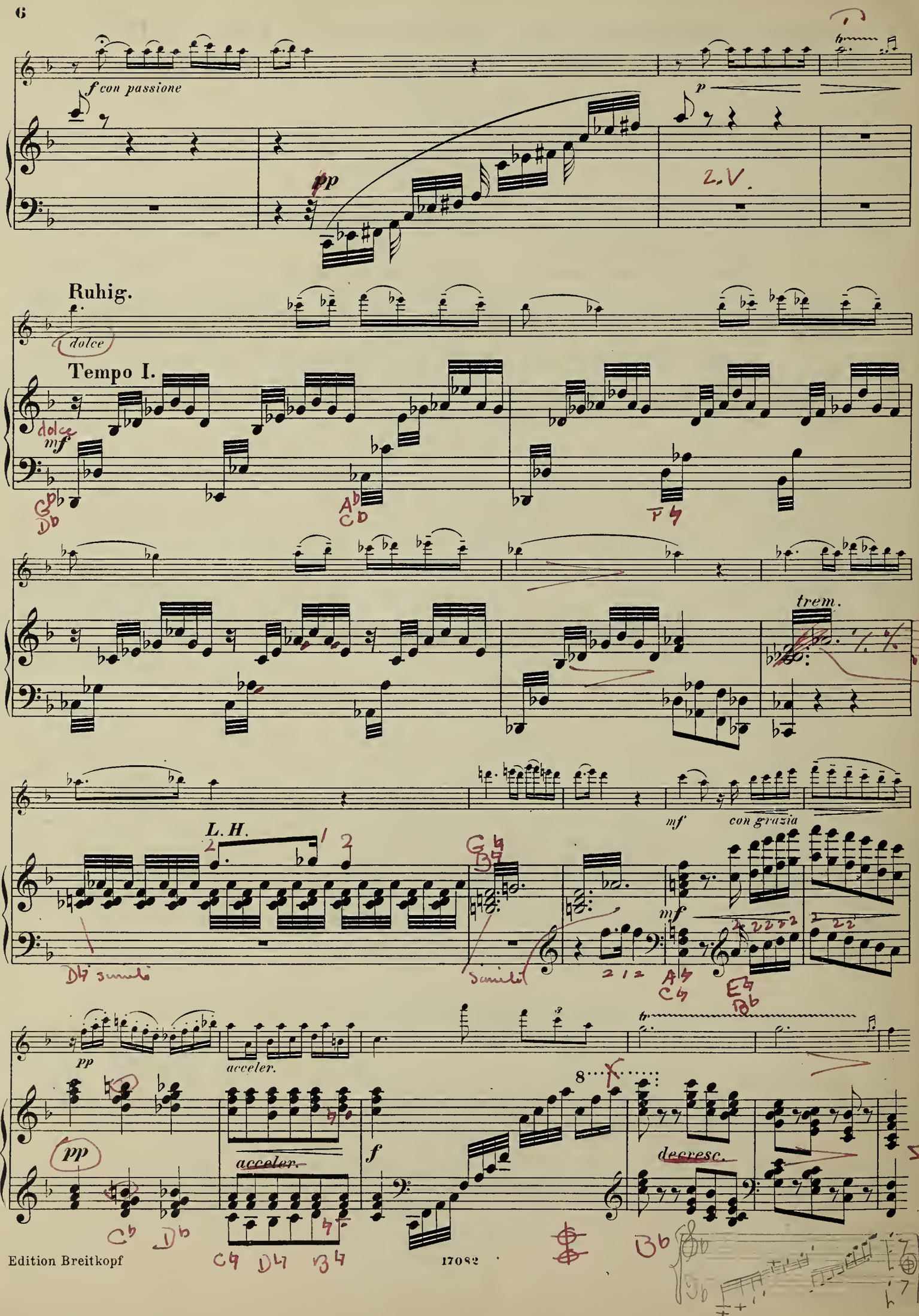
von

W. A. MOZART.

(Köch. Verz. Nº 299.)

Komponiert von Carl Reinecke.




f con passione
pp
p
2. V.
Ruhig.
dolce
Tempo I.
dolce
mf
trem.
mf
con grazia
L. H.
mf
pp
acceler.
acceler.
f
decresc.

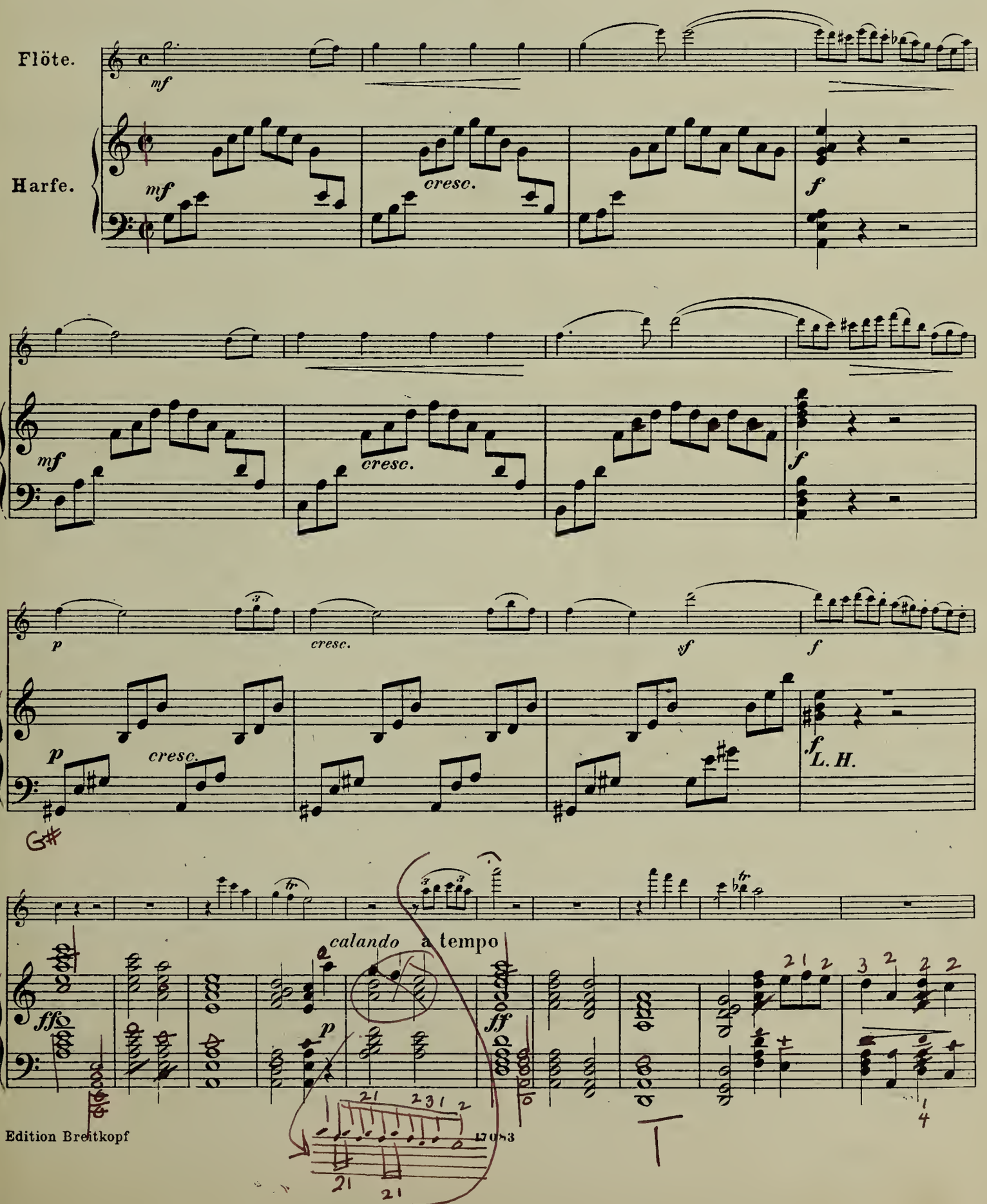
Kadenz zum dritten Satze des Konzertes für Flöte und Harfe

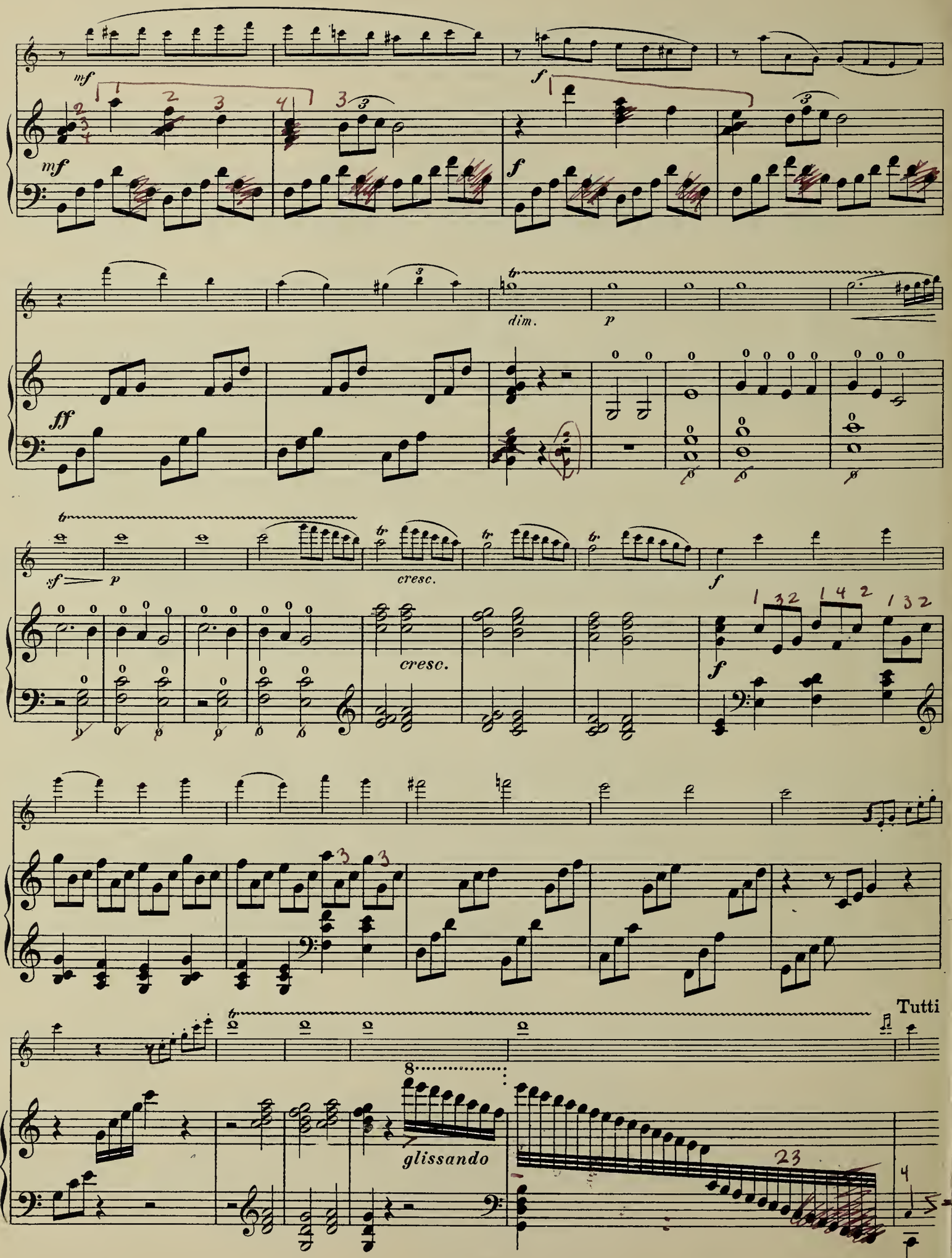
von

W. A. MOZART.

(Köch. Verz. Nº 299.)

Komponiert von Carl Reinecke.




mf
f
mf
f
dim.
p
ff
sf
p
cresc.
cresc.
f
f
Tutti
glissando

Musik für Holz-Blasinstrumente

Etüden und Studienwerke

Bachstudien

Für Flöte (Fr. Schindler) E. B. 1524
Für Oboe (Walter Heinze). 2 Hefte E. B. 5418/19

H. Baermann

Übungen für Klarinette. Op. 30 E. B. 2468

T. Berbiguier

18 Übungen oder Etüden für Flöte in allen Tonarten z. Studium d. Gebrauchs d. versch. Klappen E. B. 1554

F. T. Blatt

15 unterhaltende Übungen für Oboe. Op. 24 E. B. 4230

A. B. Fürstenau

Übungen für Flöte. Op. 15 E. B. 1472
Für den praktischen Gebrauch von Fr. Schindler.
Flötenschule. Op. 42 E. B. 2358
Kunst des Flötenspiels. Op. 138. 2 Bde. E. B. 2985a/b
In theoretischen und prakt. Beziehungen dargestellt

Maximilian Gabler

Theor.-prakt. Klarinettenschule E. B. 2120

Friedrich Hermann

Zur Übung im Zusammenspiel:
Heft I. Für Oboe, Klar., Fagott u. Horn E. B. 1755
Heft II. Für Flöte, Oboe, Klar., Fagott u. Horn E. B. 1756

Christian Lahusen

Kleine Pfeifermusik zum Blasen, Fiedeln und Tanzen für 2 Flöten (Oboen, Klarinetten)
Marsch. Engl. Walzer. Foxtrott. Tango. Rigaudon. Menuett. Drei Gavotten. Deutscher Tanz. Schottisch. Kehraus

Orchester-Studien

Für Flöte (E. Prill) 2 Hefte E. B. 2231, 3673
Für Oboe (W. Heinze) 2 Hefte E. B. 3231, 5216
Für Klarinette (Fr. Hinze) 2 Hefte E. B. 2132/33
Für Fagott (C. Weller) 2 Hefte E. B. 1530a/b

Joh. Joachim Quantz

Sechs Duette f. 2 Flöten. Op. 2. (G. Müller) E. B. 5581/2

C. Schiemann

Charakteristische Studien für Oboe E. B. 1543

Fr. Schindler

Bachstudien für Flöte E. B. 1524
Weg zur Virtuosität für Flöte. 2 Hefte E. B. 1500/01

E. A. Schmitt

24 Etüden in allen Dur- und Molltonarten (Gleißberg.) 2 Hefte E. B. 5365/66

Solobuch

Für Flöte. 17 Solos von Friedrich dem Großen, Fürstenau, Popp, Terschak u. a. E. B. 2142
Für Klarinette. 14 Solos von Bruch, David, Hofmann, Mozart, Schubert, Schumann, Spohr u. a. E. B. 2143

J. L. Tulou

Drei große Duette f. 2 Flöten. Op. 72 (Barge) E. B. 1517
Neun leichte Duette für 2 Flöten. Op. 102—104 (Barge). 3 Hefte E. B. 1516a/c

Richard Wagner-Orchesterstudien

Für Flöte (M. Schwedler) E. B. 4587
Für Oboe u. Engl. Horn (Chr. Ritter Schmidt) E. B. 4588
Für Klarinette und Baßklar. (Fr. Hinze) E. B. 4589
Für Fagott (E. Albert) E. B. 4590

L. Wiedemann

45 Etüden für Oboe E. B. 1717
Klarinetten-Studien E. B. 4231/42
12 Hefte: 1. Vorübungen. 2. Duos. 3. Duos. 4. Umfang der Falsettöne. 5. Tonleitern. 6.—9. Etüden. 10.—11. Charakt. Skizzen. 12. 24 Dur- u. Molltonarten

Flöte solo

Joachim Andersen

Drei Kadenzen zu Mozarts Flötenkonz. Nr. 2 D dur [314] E. B. 2577a

H. Haessner

Kommerslieder-Potpourri. Op. 26

J. V. Hamm

Drei Lieder ohne Worte

Sigfrid W. Müller

Sonate. Op. 9a. E. B. 5319

August Reinhard

Weihnachtsalbum (40 Lieder). Op. 70 Coll. S. 7246

Flöte und Orgel

J. S. Bach

Adagio aus der Tokkata und Fuge in C dur. Bearbeitet von Ernst Broechin

Flöte und Klavier

Sechs Altniederländ. Volkslieder

(A. Reinhard) Coll. S. 7257

J. S. Bach

Adagio (Air) C dur (Ed. Biehl) Coll. S. 803
Adagio aus der Tokkata und Fuge in C dur (Ernst Broechin). (Auch mit Orgel)
Meditation über das 3. Präludium aus dem 2. Teile des Wohltemp. Klaviers (C. Kossmaly) Coll. S. 7056
Sechs Sonaten. 2 Hefte E. B. 2427/28
I: h moll, Es dur, A dur — II: C dur, e moll, E dur

Ludwig van Beethoven

Paraphrase über den 1. Satz der Mondscheinsonate. Op. 27 Nr. 2 (Th. Rehbaum) Coll. S. 7058
Cavatine Es dur aus dem Quartett B dur. Op. 130 (G. Bumcke) Coll. S. 7260
Zehn varlierte Themen. Op. 107. 5 Hefte

J. Blumenthal

Die Quelle (La Source). Caprice (Garibaldi)

Ludwig Bonvin

Romanze. Op. 19b
Erinnerungen. Op. 31c
Melodie. Op. 56c
Spinnerlied. Op. 131b

Burmester-Tschaikowsky

Kinderalbum. Op. 39 (A. Piguet) E. B. 3776/81
Altes franz. Lied. Neapolitanisch. Spukgeschichte. Träumerei. Die Lerche. Lied des Drehorgelmannes.

Ferruccio Busoni

Divertimento. Op. 52 (Kurt Weill) E. B. 5205
Albumblatt. E. B. 4943

J. L. Dussek

Sechs Sonatinen. Op. 20. G dur, C dur, F dur, A dur, C dur, Es dur (Felice Togni) E. B. 3153

Friedrich der Große

Grave aus dem Konzert C dur (C. Reinecke)
Konzert Nr. 1 G dur. Nr. 2 G dur E. B. 5511/12
Konzert Nr. 3 C dur. Nr. 4 D dur E. B. 5513/14
10 Sonaten (C. Bartuzat). 2 Hefte E. B. 5451/52

H. Hofmann

Konzertstück g moll. Op. 98 E. B. 4748

Cyrill Kistler

Kunihild. Vorspiel z. 3. Akt (Wellmann) Coll. S. 7287

Julius Klengel

Scherzo d moll. Op 6 (Winkler)

F. Mendelssohn Bartholdy

Scherzo aus dem Sommernachtstraum. Op. 61 Nr. 1 (Speidel) E. B. 2349

W. A. Mozart

Andante C dur [Werk 315] (Burchard) E. B. 3341
Konzert Nr. 1 G dur [Werk 313] (Horn) E. B. 2576
Konzert Nr. 2 D dur [Werk 314] (Burchard) E. B. 2577
Larghetto aus dem Klarinetten-Quintett (W. Popp) [Werk 581] Coll. S. 7296

Max Oesten

Weihnachtslied F dur. Op. 142 Nr. 1 (Popp) Coll. S. 938
Adagio religioso G dur. Op. 142 Nr. 6 (W. Popp) Coll. S. 939

Wilhelm Popp

Konzert-Phantasie a. R. Wagners Lohengrin. Op. 352 E. B. 2910

Joh. Joachim Quantz

Arioso und Presto aus der Flötensonate D dur. Klavierbegleitung ausgearb. von W. Waege E. B. 3927
Konzert G dur (Wilh. Barge) E. B. 3097

Günter Raphael

Sonate e moll. Op. 8 E. B. 5305

Max Reger

Romanze G dur E. B. 3422

Carl Reinecke

Konzert. Op. 283 E. B. 2870

August Reinhard

Weihnachtsalbum (40 Lieder). Op. 70 Coll. S. 943

Julius Rietz

Sonate g moll. Op. 42 E. B. 4757

Robert Schumann

4 Stücke a. d. Kinderszenen. Op. 15 (Barge) E. B. 4457
Von fremden Ländern und Menschen. Bittendes Kind. Glückes genug. Träumerei.

Jean Sibelius

Valse triste. Op. 44 (C. Bartuzat) E. B. 5254

A. Terschak

Konzert-Phantasie Es dur. Op. 42

Kurt Thomas

Sonate a moll. Op. 11 E. B. 5441

Peter Tschaikowsky

Chant sans paroles. Op. 2 Nr. 3 (Popp) Coll. S. 7316

J. L. Tulou

Konzert-Rondo E dur (Barge) E. B. 1522

Richard Wagner

Album ausgew. Stücke (Schönicke) E. B. 4626
Konzert-Phantasie aus Lohengrin (W. Popp. Op. 352) E. B. 2910
Adagio (E. Schmeißer) E. B. 4885
Walthers Preislied (Goltermann) Coll. S. 948

Klarinette und Klavier

J. S. Bach

Adagio (Air) C dur (M. Laurischkus) Coll. S. 950

Ludwig van Beethoven

Cavatine Es dur aus dem Quartett B dur. Op. 130 (G. Bumcke) Coll. S. 7264

J. Brahms

Sonate Nr. 1 f moll. Op. 120 Nr. 1 E. B. 6076a
Sonate Nr. 2 Es dur. Op. 120 Nr. 2 E. B. 6077a

Max Bruch

Kanzone B dur. Op. 55 (T. Gentzsch) E. B. 2631

Ferruccio Busoni

Concertino. Op. 48 (O. Taubmann) E. B. 5140
Elegie E. B. 5188

Ferd. David

Introduktion und Variationen in B dur über Schuberts Sehnsuchtswalzer. Op. 8 E. B. 2826

H. Hofmann

Andante aus dem Konzertstück. Op. 98

J. F. Hummel

Konzert Nr. 2 f moll

G. Jenner

Sonate G dur. Op. 5

W. A. Mozart

Konzert A dur [Werk 622] (H. Kling) E. B. 2300
Adagio D dur aus dem Konzert [Werk 622] (Naumann)
Larghetto D dur aus dem Quintett A dur [Werk 581] (Naumann)
Larghetto aus dem Klarinettenquintett (W. Popp) [Werk 581] Coll. S. 7297

Max Reger

Romanze G dur (Alfred Piguet) E. B. 4761

Othmar Schoeck

Sonate. Op. 41 (Baßklarinette) E. B. 5515

Robert Schumann

Phantasiestück. Op. 73 E. B. 843

Leone Sinigaglia

12 Variationen über ein Thema von Franz Schubert (Heidenröslein). Op. 19

Ludwig Spohr

Konzert Nr. 3 f moll

Konzert Nr. 4 e moll

Richard Wagner

Album ausgewählter Stücke aus sämtlichen Opern und Musikdramen (Fr. Hinze) E. B. 4665
Adagio (E. Schmeißer) E. B. 4884

A. Wallnöfer

Meditation über das Adagio aus Beethovens Mondschein-Sonate cis moll

C. M. v. Weber

Konzertino Es dur. Op. 26 (Hermann) E. B. 1585
Konzert Nr. 1 f moll. Op. 73 (Hermann) E. B. 1540
Konzert Nr. 2 Es dur. Op. 74 (Hermann) E. B. 1541

Hermann Zilcher

Schmerzliches Adagio. Op. 49 E. B. 5159

Klarinette und Harfe

Franz Poenitz

Capriccio (Klarinette in B). Op. 73

Klarinette und Violine

Adolf Busch

Hausmusik. Op. 26: Nr. 1. Duett Nr. 1 E. B. 5307
Nr. 2. Duett Nr. 2 E. B. 5308

Klarinette und Fagott

Ludwig van Beethoven

3 Duos in C, F und B dur. Partitur: P. B. 1338

Oboe und Klavier

J. S. Bach

Adaglo (Air) C dur (M. Laurischkus) Coll. S. 954

Ludwig van Beethoven

Cavatine Es dur aus dem Quartett B dur. Op. 130 (G. Bumcke) Coll. S. 7261

Joseph Haydn

Konzert E. B. 5349

Günter Raphael

Sonate h moll. Op. 32 E. B. 5554

Max Reger

Romanze G dur (Alfred Piguet) E. B. 4762

Julius Rietz

Konzertstück. Op. 33 E. B 1539

Robert Schumann

Am Kamin und Träumerei
Romanzen. a moll, A dur, a moll E. B. 847

Leone Sinigaglia

12 Variationen über ein Thema von Franz Schubert (Heidenröslein). Op. 19

G. Ph. Telemann

Sonate g moll (Kammersonaten Nr. 8)

Richard Wagner

Adagio (E. Schmeißer) E. B. 4885

Fagott und Klavier

J. F. Hummel

Konzertstück in B dur. Op. 201

W. A. Mozart

Konzert B dur [191] (H. Kling) E. B. 3396

Othmar Schoeck

Baßklarinetten-Sonate. Op. 41 E. B. 5567

Druck und Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig